Downloaded From www.previousexampapers.com

**Roll No.** | | | | | | | |

(Write Roll Number from left side exactly as in Admit Card)

Signature of Invigilators

1. ____________________

2. ____________________

**0510**

**PAPER – II**

**Test Booklet No.**

**Test Booklet Series :-** **(A)**

# URDU

Time : $1\frac{1}{4}$ Hours

Maximum Marks : 100

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page and roll number with subject code on the OMR Sheet attached with this booklet.

2. This paper consists of fifty multiple choice type of questions. Answer *all* the questions. Each question carries *two* marks.

3. Each question has *four* alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to select only one correct response and mark it in the OMR Sheet with blue ink ball pen.

   Example :

   (A) (B) ● (D)

   Here (C) is the correct response.

www.PreviousExamPapers.com

4. Your responses to the questions are to be indicated only in the OMR Sheet pinned with this booklet. If the marking is put at any other place than in the OMR sheet, it will not be evaluated.

5. Two sheets are attached at the end of the booklet for rough work.

6. If you write your name or put any special mark on any part of the test booklet or OMR Sheet which may disclose in any way your identity, you will render yourself liable to disqualification.

7. Do not tamper or fold the OMR Sheet in anyway. If you do so your OMR Sheet will not be evaluated.

8. You should return the OMR Sheet along with this test booklet to the invigilator at the end of the examination and should not carry any paper with you outside the examination hall.

9. If the OMR sheet is not returned along with the test booklet, you will be disqualified.

10. No candidate shall be allowed to leave his/her seat or the examination hall/room till the end of the examination without the permission of the invigilator.

[ P.T.O.

Downloaded From www.previousexampapers.com



# URDU

Paper – II

1- محمد حسن کا تعلق تنقید کے علاوہ کس صنف سے تھا ؟

(A) افسانہ

(B) شاعری

(C) انشائیہ

(D) ڈرامہ

2- فانی کا پورا نام کیا تھا ؟

(A) محمد شوکت علی

(B) شبیر حسن خان

(C) رضا علی خان

(D) مسعود حسین خان

3- فورٹ ولیم کالج میں کالی داس کے ڈرامہ "شکنتلا" کو کس نے ترجمہ کیا تھا ؟

(A) کاظم علی جوان

(B) حیدر بخش حیدری

(C) میر امن

(D) مرزا علی لطف

4- پطرس بخاری کی وفات کہاں ہوئی ؟

www.PreviousExamPapers.com

(A) نیو یارک

(B) لندن

(C) پیرس

(D) کیلی فورنیا

5- سمن کس ناول کا کردار ہے ؟

(A) ٹیڑھی لکیر

(B) یا خدا

(C) اداس نسلیں

(D) راجہ گدھ

Downloaded From www.previousexampapers.com



6- آگرہ بازار کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
(A) محمد حسن
(B) اپندر ناتھ اشک
(C) حبیب تنویر
(D) بلونت سنگھ

7- مندرجہ ذیل میں سے کون سا مجموعہ فیض احمد فیض کا ہے ؟
(A) سرخ سویرا
(B) آہنگ
(C) گل نغمہ
(D) دست صبا

8- تجریدی افسانہ کیا ہوتا ہے ؟
(A) کہانی سے بے نیاز ہوتا ہے
(B) حقیقت سے زیادہ رومان پر زور دیتا ہے
(C) تخیّل آفرینی کی عمدہ مثال ہے
(D) جمالیاتی تجربات کو پیش کرتا ہے

9- ان میں سے خود نوشت سوانح عمری کون سی ہے ؟
(A) یادگار غالب
(B) حیات سعدی
(C) حیات جاوید
(D) یادوں کی برات

www.PreviousExamPapers.com

10- جس نظم میں ہر بند چھ مصرعے کا ہو، وہ کیا ہے ؟
(A) مسدس
(B) مثلث
(C) مربع
(D) مثمن

Downloaded From www.previousexampapers.com



11- " لکھنؤ کی تہذیبی تاریخ " کس مثنوی کو کہا جاتا ہے؟

(A) خاور نامہ

(B) خوش نامہ

(C) حزن اختر

(D) سحرالبیان

12- رسالہ " نگار " کس نے جاری کیا تھا؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) مجنوں گورکھپوری

(C) محمد طفیل

(D) نیاز فتح پوری

13- ابہام گوئی میں کسے امتیاز حاصل ہے؟

(A) سودا

(B) میر

(C) درد

(D) آبرو

14- اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

www.PreviousExamPapers.com

(A) عربی

(B) فارسی

(C) ترکی

(D) سنسکرت

15- نظیر اکبرآبادی کی شاعری کا موضوع کیا ہے؟

(A) اصلاحی

(B) سیاسی

(C) انقلابی

(D) مشترکہ تہذیب

Downloaded From www.previousexampapers.com



16- "نعت" کسے کہتے ہیں؟

(A) خدا کی تعریف

(B) رسول کی تعریف

(C) حضرت علی کی تعریف

(D) ولی کی تعریف

17- قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

(A) قاصد

(B) قصد

(C) مقصد

(D) مقصود

18- "کارِ جہاں دراز ہے" کی مصنفہ کا کیا نام ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) جیلانی بانو

(C) بانو قدسیہ

(D) قرۃ العین حیدر

19- وہ صنفِ سخن جس میں بربادیوں اور تباہ کاریوں کا ذکر نہایت دردمندی کے ساتھ کیا جائے، کیا کہلاتی ہے؟

(A) مرثیہ

www.PreviousExamPapers.com

(B) واسوخت

(C) ترانہ

(D) شہر آشوب

20- "روتے روتے کون سویا خاک پر      ہلتے ہلتے کس کا جھولا رہ گیا"

اس شعر میں کس صنف کا استعمال ہوا ہے؟

(A) صنعت اشتقاق

(B) صنعت تکرار

(C) تجنیس مکرّر

(D) تجنیس خطی

Downloaded From www.previousexampapers.com



21- ان میں سے کس شاعر نے اورنگ زیب کے عہد میں دہلی کا سفر کیا ؟

(A) قلی قطب شاہ

(B) ابن نشاطی

(C) ولی

(D) سراج اورنگ آبادی

22- درج ذیل شعر کس کا ہے ؟

حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا
نہایت غم ہے اس قطرہ کو دریا کی جدائی کا

(A) درد

(B) میر

(C) فانی

(D) آتش

23- غالب شکن کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟

(A) جذبی

(B) مجروح

(C) حسرت

(D) یگانہ

www.PreviousExamPapers.com

24- مثنوی "پھول بن" کے مصنف کون ہیں ؟

(A) ابن نشاطی

(B) وجہی

(C) احمد گجراتی

(D) مقیمی

25- اسلوب کے لحاظ سے کون سی مثنوی شاہکار کا درجہ رکھتی ہے ؟

(A) قطب مشتری

(B) خواب و خیال

(C) زہر عشق

(D) سحر البیان

Downloaded From www.previousexampapers.com



26- ساون میں دیا پھر مہِ شوّال دکھائی
برسات میں عید آئی قدح کش کی بن آئی
یہ کس شاعر کے قصیدے کا مطلع ہے؟

(A) سوداؔ
(B) ذوقؔ
(C) غالبؔ
(D) محسن کاکوروی

27- مرثیے میں منظر نگاری کے لحاظ سے کس شاعر کی اہمیت ہے؟

(A) انیسؔ
(B) دبیرؔ
(C) جوشؔ
(D) حالیؔ

28- " اردو شاعری کے آسماں پر تنہا درخشاں ستارہ " کسے کہا گیا ہے؟

(A) اقبالؔ
(B) سرور جہاں آبادی
(C) جوشؔ
(D) نظیر اکبرآبادی

www.PreviousExamPapers.com

29- موضوعاتی سطح پر بوقلمونی کس شاعر کے ہاں ہے؟

(A) اکبر الہ آبادی
(B) چکبستؔ
(C) اقبالؔ
(D) میراجیؔ

30- لکھنؤ کی زبان و تہذیب کی نمائندہ داستان کون ہے؟

(A) بوستانِ خیال
(B) فسانۂ عجائب
(C) آرائشِ محفل
(D) رانی کیتکی کی کہانی

Downloaded From www.previousexampapers.com



31- ان میں سے کون اولین ناولوں کے زمرے میں آتا ہے ؟

(A) فردوس بریں

(B) فسانۂ آزاد

(C) توبۃ النصوح

(D) امراؤ جان ادا

32- ہندوستان کی حالیہ تاریخ کو یونانی پس منظر میں کس ڈرامہ نگار نے پیش کیا ہے ؟

(A) حبیب تنویر

(B) امانت

(C) محمد حسن

(D) آغا حشر کاشمیری

33- " یادگار غالب " کس نوعیت کی کتاب ہے ؟

(A) شرح کلام غالب

(B) سوانح عمری غالب

(C) تاریخ عہد غالب

(D) حیات اور کلام غالب کا مختصر تذکرہ

34- ان میں عملی تنقید نگاری کے بہتر نقوش کس نے پیش کئے ؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) احتشام حسین

(C) آل احمد سرور

(D) محمد حسن

35- غالب کس سنہ میں پیدا ہوئے ؟

(A) 1692ء

(B) 1767ء

(C) 1771ء

(D) 1797ء

www.PreviousExamPapers.com

Downloaded From www.previousexampapers.com



36۔ کون سا نقاد جمالیاتی تنقید سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) نیاز فتح پوری

(B) احتشام حسین

(C) آل احمد سرور

(D) شمس الرحمان فاروقی

37۔ کاو کاو سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ
صبح کرنا شام کا، لانا ہے جوئے شیر کا

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) مجاز مرسل (B) حسنِ تعلیل

(C) تلمیح (D) ایہام

38۔ ان میں سے کون سا بیان درست ہے؟

(A) میر اور سودا اعلا پایہ کے قصیدہ نگار ہیں

(B) حمد اور رخصت مثنوی کے اجزائے ترکیبی ہیں

(C) سراپا اور رجز مرثیے کے اجزائے ترکیبی ہیں

(D) تشبیب اور جنگ قصیدے کے اجزائے ترکیبی ہیں

39۔ ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کرے ہیں، ہم کو عبث بدنام کیا

www.PreviousExamPapers.com

اس شعر کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) عشق و محبت (B) بے ثباتیِ دنیا

(C) تصوف (D) مسئلہ جبر و اختیار

40۔ " اگر قرآن اردو میں اُترتا تو ابوالکلام کی نثر میں اُترتا۔"

یہ قول کس کا ہے؟

(A) آزاد

(B) شبلی

(C) حالی

(D) سجاد انصاری

Downloaded From www.previousexampapers.com



41- کون سی نظم اقبال کی نہیں ہے؟

(A) لالۂ صحرائی

(B) شمع و شاعر

(C) یادیں

(D) خضر راہ

42- 'شکستِ زنداں کا خواب' کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) ساحر لدھیانوی

(B) جاں نثار اختر

(C) جوش ملیح آبادی

(D) فیض احمد فیض

43- تجنیس ایسے الفاظ میں ہوتی ہے جو

(A) صورت میں مشابہ اور معنی میں مختلف ہوں

(B) صورت میں مختلف اور معنی میں یکساں ہوں

(C) صورت اور معنی میں یکساں ہوں

(D) صورت اور معنی میں مختلف ہوں۔

44- "نشاطِ روح" کس کا مجموعۂ کلام ہے؟

(A) ناصر کاظمی

(B) جگر مرادآبادی

(C) اصغر گونڈوی

(D) جوش ملیح آبادی

www.PreviousExamPapers.com

45- 'لہو کے پھول' کس کی تصنیف ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) عصمت چغتائی

(C) حیات اللہ انصاری

(D) خواجہ احمد عباس

Downloaded From www.previousexampapers.com



46. "آگ کا دریا" کس صنفِ ادب سے متعلق ہے؟

(A) افسانہ

(B) ڈرامہ

(C) ناول

(D) انشائیہ

47. 'ٹیڑھی لکیر' کس کی تصنیف ہے؟

(A) پریم چند

(B) سجاد ظہیر

(C) عصمت چغتائی

(D) قرۃ العین حیدر

48. 'ہوری' کس ناول کا کردار ہے؟

(A) فسانۂ آزاد

(B) توبۃ النصوح

(C) فردوسِ بریں

(D) گئودان

49. 'شاعرِ مشرق' کسے کہا جاتا ہے؟

(A) سرور جہاں آبادی

(B) چکبست

(C) اقبال

(D) اختر الایمان

50. نظم 'آدمی نامہ' کس کی تصنیف ہے؟

(A) نظیر اکبرآبادی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) نظم طبا طبائی

(D) جوش ملیح آبادی

www.PreviousExamPapers.com